

DNI ERC U NASZYCH PARTNERÓW



University of Roehampton, Wielka Brytania
Quando? 16 marca 2017, godz. 17.00–18.30 (Universal Time Coordinated)
Ubi? UR Adam Room in Grove House

Prezentacja projektu, w tym zadań związanych z animowaniem waz greckich i wykorzystywaniem kultury antycznej w pracy z dziećmi autystycznymi.
Kontakt : Dr Susan Deacy: s.deacy@roehampton.ac.uk.



Bar-Ilan University, Izrael
Quando? 22 marca 2017, godz. 17.00 (Israel Standard Time)

Ubi? Beck Auditorium, Bar-Ilan University
Prezentacja projektu ze szczególnym uwzględnieniem zadania *Our Mythical Education* – studiów nad rolą kultury antycznej w edukacji na całym świecie.
Kontakt: Dr Lisa Maurice: mauril68@bezeqint.net.



University of New England, Australia
Quando? 24 marca 2017, godz. 9.30–16.30 (Australian Central Standard Time)
Ubi? UNE School of Arts

Prezentacja projektu oraz strony internetowej z informacjami o pracy australijskiej części zespołu – *Antipodean Odyssey*.
Kontakt: Dr Elizabeth Hale: ehale@une.edu.au.



University of Yaoundé 1, Kamerun
Quando? 27 marca 2017, godz. 10.00–12.00 (West Africa Time)
Ubi? Campus École Normale Supérieure, University of Yaoundé 1
Prezentacja projektu oraz pierwszych wyników badań nad kameruńskimi mitami z uwzględnieniem roli kultury antycznej w Kamerunie.

Kontakt: Prof. Daniel A. Nkemleke: nkemlekedan@yahoo.com.



Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną (OBTA)
Wydział „Artes Liberales” UW
ul. Nowy Świat 69
00-046 Warszawa

www.obta.al.uw.edu.pl
facebook.com/obtauw
twitter.com/obtauw

**Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity
in Children's and Young Adults' Culture
in Response to Regional and Global Challenges**

Kontakt: Prof. Katarzyna Marciniak (kierownik projektu): kamar@al.uw.edu.pl
i Magdalena Gorlińska (sekretarz naukowy projektu): maggo@al.uw.edu.pl
Autorką obrazu na okładce jest Matylda Tracewska
Strona ERC: <https://erc.europa.eu/>
Tydzień ERC: <https://erc.europa.eu/ERC10yrs/erc-week>
Informacja UW o projekcie: <http://en.uw.edu.pl/11th-erc-grant/>
Klip UW o projekcie: <https://www.youtube.com/watch?v=sWMX5NuDRrU>
YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC6zvu9EXsl0gK5rSvgnQseQ>
facebook.com/OurMythicalChildhood
twitter.com/OMChildhood
instagram.com/OMChildhood
This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 681202.

Z, A, P, R, A, S, Z, A, M, Y, 10

TYDZIEŃ ERC



Nasze mityczne dzieciństwo na Wydziale „Artes Liberales” UW

15 marca 2017 • 10.00–13.30
Biała Willa, ul. Dobra 72

TYDZIEŃ ERC

Europejska Rada ds. Badań Naukowych (European Research Council – ERC) to instytucja, która wspiera twórcze projekty o wysokim stopniu ryzyka we wszystkich dziedzinach wiedzy. Przyznaje trzy rodzaje grantów: Starting (dla badaczy 2–7 lat po doktoracie), Consolidator (7–12 lat po doktoracie) i Advanced (dla doświadczonych naukowców). ERC została utworzona w 2007 roku i obecnie świętuje dziesięciolecie swojego istnienia. Z tej okazji, w różnych miejscach na świecie, w marcu odbywa się **Tydzień ERC** (ERC Week).

NASZE MITYCZNE DZIECIŃSTWO

15 marca 2017 r. zapraszamy na Wydział „Artes Liberales” UW na spotkanie z projektem *Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children's and Young Adults' Culture in Response to Regional and Global Challenges*, realizowanym pod kierunkiem prof. Katarzyny Marciniak w ramach ERC Consolidator Grant (2016–2021).

Projekt dotyczy recepcji antyku we współczesnej kulturze skierowanej do dzieci i młodzieży. Prowadzimy badania we współpracy międzynarodowej od Ameryki przez Europę po Australię i Nową Zelandię, a także w Afryce i Azji, których związek z dziedzictwem Grecji i Rzymu wydaje się mniej oczywisty. Współpracujemy też z artystami oraz instytucjami kulturalnymi. Bardzo ważna jest dla nas popularyzacja antyku i działania o wymiarze społecznym. W ramach projektu powstaną m.in. animacje waz greckich oraz oparte na mitach materiały do dramaterapii. Antyk to nie tylko zamierzchna przeszłość. To też nasze wspólne doświadczenie kulturowe – nasze mityczne dzieciństwo. Sposób jego recepcji odzwierciedla przemiany, które zachodzą na świecie także obecnie.

Członkowie warszawskiej części zespołu i uczestnicy związanego z grantem seminarium przedstawią pierwsze wyniki swoich badań. Następnie odbędzie się interaktywna sesja gier inspirowanych kulturą antyczną.

PROGRAM SPOTKANIA NA DOBREJ

10.00-10.30 ANTYK I ARTES LIBERALES

Dr hab. Robert A. Sucharski, prof. UW – Dziekan Wydziału „Artes Liberales”

Prof. dr hab. Jerzy Axer – Dyrektor Kolegium Artes Liberales

Prof. dr hab. Maciej Abramowicz – Prodziekan ds. nauki

Dr Przemysław Kordos – Prodziekan ds. studenckich

Mgr Dorota Łagodzka – Asystentka naukowa ds. antropozoologii

10.30-11.30 NASZE MITYCZNE DZIECIŃSTWO

Dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW (kierownik projektu) i dr Elżbieta Olechowska – prezentacja projektu

Dr Hanna Paulouskaya, *Antyk animowany w ZSRR*

Zofia Bartnicka, *Syreny we współczesnej kulturze dziecięcej na przykładzie My Little Pony Equestria Girls: Rainbow Rocks*

Agnieszka Maciejewska, *Kleopatra kontratakuje!*

Mgr Anna Mik, *Centaurydy z disnejowskiej Fantazji w kontekście studiów nad zwierzętami*

Krzysztof Rybak, *Dzieciństwo w labiryncie getta. Recepcja antyku w Bezsensowności Jutki Doroty Combrzyńskiej-Nogali*

Hanna Zarzycka, *Antyk w modzie – Versace*

Joanna Bieńkowska, *Gra Okhlos, czyli o (nie)panowaniu nad tłumem – przykład recepcji starożytności w grach komputerowych*

Mgr Dorota Bazylczyk, *Kości zostały rzucone... Antyk w grze Story Cubes*

11.30-12.00 PRZERWA KAWOWA

12.00-13.30 WYGRAJ Z ANTYKIEM! – INTERAKTYWNA SESJA GIER

WYGRAJ Z ANTYKIEM!

Z antykiem zawsze wygrasz: kontakt z arcydziełami kultury, świadomość historii, umiejętność niezależnego myślenia, poczucie tożsamości i wspólnoty oraz... dobrą zabawę. Zapraszamy do udziału w sesji gier inspirowanych kulturą antyczną. Sesję poprowadzą członkowie zespołu i Katarzyna Jasińska-Zdun – lektorka łaciny z Wydziału „Artes Liberales”, nominowana do tytułu Nauczyciela Akademickiego Roku 2014/15. W sesji weźmie również udział Koło Naukowe Badania Gier ALEA działające na Wydziale. Będzie można zagrać w następujące gry:

Scrabble – znana gra w wersji łacińskiej. Wspaniała szansa, by pochwalić się znajomością takich słów jak *aerifer* („ten, który nosi cymbały spiżowe”) czy *adhinnire* („rzeź do drugiego konia”). Mamy słowniki Prof. Kazimierza Kumanieckiego i nie zawahamy się ich użyć!

Story Cubes – gra polegająca na tworzeniu opowieści. I Ty możesz zostać Homerem (lub jego córką)!

Cyklady – gra polegająca na tworzeniu greckiej *polis* (starożytnego państwa-miasta). Odkryj w sobie stratega i „wylicytuj” względy bogini Ateny!

7 Cudów Świata – gra strategiczna. Obejmij władzę nad starożytnym miastem i spraw, by stało się najwspanialsze na świecie!

Gry konsolowe – wybór przygotowany przez Koło Naukowe Badania Gier ALEA.

Indie Games – wybór gier niszowych, stworzonych przez amatorów-pasjonatów. Wyjątkowa okazja, by poznać najnowsze przykłady recepcji antyku w kulturze popularnej i być może znaleźć inspirację do zaprojektowania własnej gry.

Z antykiem zawsze wygrasz!